

Tipoldemor på museum.

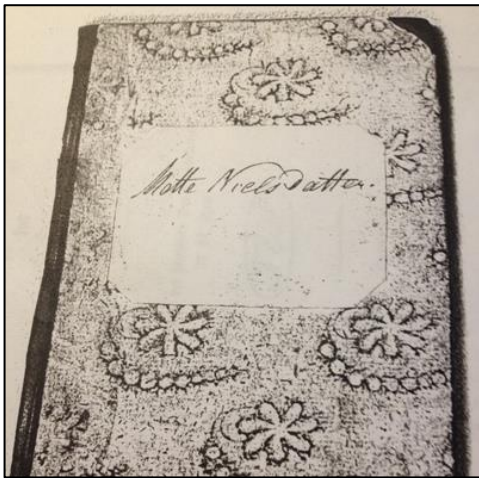
(Af Jonna Qvortrup)



I midten af 1960'erne, hvor jeg gik i 1. og 2. kl. i folkeskolen, var et af årets højdepunkter den årlige skoleudflugt, som gik til Herning Museum.

En af mine tipoldemødre, Mette Nielsdatter, var født i Arnborg sogn d. 7. april 1827. Voksede op hos forældrene, skolegang blev der ikke meget af, da hun skulle over åen for at komme i skole. Der var ingen bro over åen, men kun en lille bjælke, der var ret farlig at passere. Sognepræsten gav lov til, at hun ikke behøvede at gå i skole, når bare faderen selv ville undervise hende lidt.

Faderen døde da Mette ikke var så gammel. Moderen blev gift igen med Peder Siig. Det må være forklaringen på, Mette Nielsdatter altid har været omtalt og kendt som Mette Siig.



Mette blev konfirmeret i 1841 og kom ud og tjene forskellige steder. Dette kan ses i hendes skudsmålsbog. Denne befinder sig på Herning Museum. Skudsmålsbogen er indbundet med skindryg og skindhjørner samt et meget yndigt og feminint papir – oprindeligt lysegult med rødt blomstermønster.

Mette må have været dygtig til at strikke, idet hun var blandt de første, der strikkede fingervanter. Hun strikkede trods giftkrogede fingre indtil hun døde den 24. januar 1923, 96 år gammel.

Flere gange blev hun besøgt og interviewet af folkemindesamler og forfatter Hans Peter Hansen, der også var leder på Herning Museum i en årrække. Interviewene befinder sig hos Dansk Folkemindesamling.

H.P. Hansen har også skrevet bogen Bindehosens- Bindestuens og Høsekræmmerens saga, billedet af Mette som 96-årig er fra denne bog.

Mette fortalte om sin barndom og ungdom til H.P. Hansen, det sidste interview fandt sted i september 1923, hvor hun kunne fortælle om den af røde mursten opmurede kakkellovn, der havde været i hendes barndomshjem. H.P. Hansen fik flere par vanter med hjem. Derfor var det et højdepunkt at komme med på skoleudflugt:

Tænk at have en oldemor, hvis billede, fingervanter og luffer samt skudsmålsbog befinder sig på et museum.

